Todos os monumentos de Paris do Sena

- 1 HORA DE CRUZEIRO COMENTADO
- PARTIDA A CADA 30 MINUTOS *
- CRUZEIRO NOTURNO COM A TORRE EIFFEL CINTILANTE

* De acordo com as Horas da temporada no nosso site

Notas

BUS :
24 - 27 - 72 - 74 -
75 - 58 - 67 -70

PARKINGS :
Quai des Orfèvres,
Pont-Neuf, Louvre

- M 1 Louvre Rivoli / Châtelet
- M 7 Pont Neuf
- M 4 Cité / Saint Michel
- RER A Châtelet
- RER B C Saint Michel

Baixe nosso aplicativo

PARIS VEDETTES DU PONT NEUF

VEDETTES DU PONT-NEUF
Square du Vert-Galant - 75001 Paris
Tél. : 33 (0)1 46 33 98 38
Fax : 33 (0)1 43 29 86 19

PARTENAIRES

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
CANAUXRAMA® Croisières sur les canaux parisiens la Seine, la Marne Paris
FRANCE TOURISME
M1 CONTI
Foxity

LE STUDIO www.lestudio.bzh PEFC 10-31-1124

www.vedettesdupontneuf.com

Guia gratuito

VEDETTES DU PONT NEUF

CRUZEIRO DO SENA

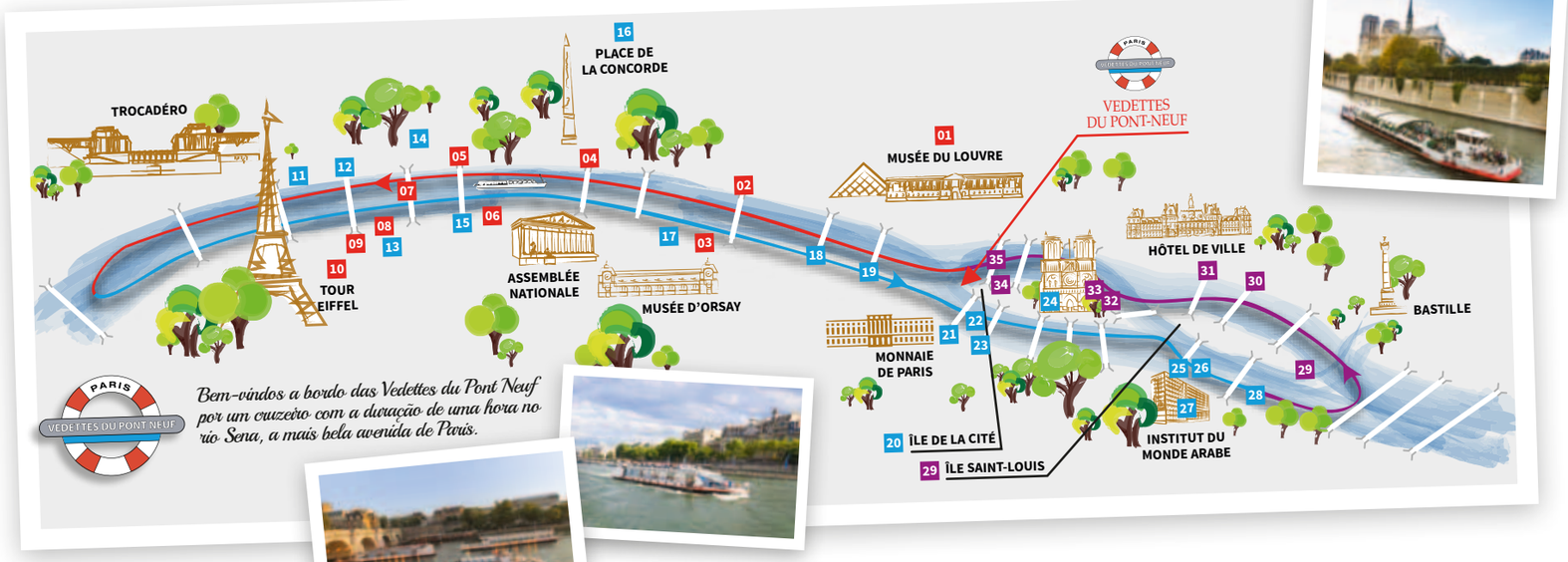
PARIS VEDETTES DU PONT NEUF

www.vedettesdupontneuf.com

20 % DISCOUNT WITH YOUR CRUISE TICKET TO VISIT 3 OF THE MAJOR MONUMENTS IN PARIS

FREE UNDER 26YO*
*EXCEPT NON EU MEMBERS

PARIS TOURISME THE LOWEST PRICES OF PARIS



01 MUSÉE DU LOUVRE

Um dos museus mais conhecidos no mundo inteiro devido à riqueza das suas coleções, conta com mais de 35 000 obras de arte expostas ao longo de cerca de 16 quilómetros de galerias, é o museu mais visitado do mundo.
Começou por ser uma fortaleza, no século XII, depois residência real, este palácio acabou por ser transformado em museu em 1793.
No interior deste museu podem contemplar obras primas como a Gioconda, a Vénus de Milo, a Vitória de Samotrácia, as Bodas de Caná, a Coroação de Napoleão, assim como muitas outras obras primas.
Segundo a lenda se dedicarem apenas três segundos de contemplação a cada obra serão precisos cerca de três meses, dias e noites, para visitarem todo o museu.

02 PONT ROYAL

Entre as 37 pontes conta Paris, uma das mais antigas é a Ponte Royal, assim
Chama porque foi oferecida pelo Rei Sol, Luís XIV, aos parisienses, pois pretendia ser perdoado pelas avultadas despesas da construção do Palácio de Versailles.

03 MUSÉE D'ORSAY

A fachada da antiga estação de trem de Orsay, construída para a exposição universal de 1900. É possível ver as várias letras P e O que significam Paris-Orléans, a ferroviária que mandou construir esta estação de trem em 1900. A estação é transformada num museu nos anos 80 para albergar uma coleção de arte do século XIX.Neste museu poderá admirar as obras dos grandes mestres do impressionismo como Renoir, Gauguin, Monet, Manet, Van Gogh e muitos outros.
No topo do edifício as três estátuas representam as três grandes cidades do oeste de França, ou seja, Bordéus, Toulouse e Nantes.

04 PONT DE LA CONCORDE

É uma ponte simbólica, pois foi construída com as pedras da prisão da Bastilha, quando foi demolida durante a Revolução Francesa em 1789.Do lado esquerdo temos o Palácio Bourbon, o Congresso do Povo e à direita a Praça de La Condorde.

05 PONT ALEXANDRE III

Considerada a mais bela ponte de Paris, construída para a exposição universal de 1900. Celebra a amizade franco-russa, por essa mesma razão no meio da ponte temos o brasão dourado da cidade de São Petersburgo e de cada lado da ponte duas ninfas que simbolizam o rio russo: o rio Neva.

06 HÔTEL DES INVALIDES

À vossa esquerda, com uma cúpula dourada, o palácio real des Invalides onde poderão visitar o túmulo de Napoleão Bonaparte.

07 PONT DES INVALIDES

Celebra as vitórias terrestres e marítimas de Napoleão Bonaparte. O barco representa as vitórias marítimas e o canhão, do outro lado da ponte, as vitórias terrestres.

08 VOIES SUR BERGES & JARDINS FLOTTANTS

Criadas nos anos sessenta para garantir a circulação do trânsito em 2010 passaram a ser pedonais. Num passeio pelos cais poderá desfrutar das variadíssimas atividades familiares que existem neste espaço.

09 PONT DE L'ALMA

Na reconstrução desta ponte, nos anos 70, foi conservada no lado direito a célebre estátua do zuavo.
Os parisienses tinham por hábito medir o nível das águas do Sena por esta estátua.
Em 1910, durante as grandes cheias, o nível das águas chegou até ao pescoço da estátua e em Junho de 2016 o nível das águas subiu até à cintura da estátua!

10 TOUR EIFFEL

Eis a estrela de Paris a Torre Eiffel. Foi inaugurada na exposição universal de 1889 para celebrar o centenário da Revolução Francesa.
Uma verdadeira proeza do engenheiro Gustave Eiffel, com mais de 324 metros de altura e pesa cerca de 10 000 toneladas.
Foi durante muito tempo o monumento mais alto do mundo, atualmente já foi ultrapassada por edifícios que têm quase 1 km de altura.
É possível visitar a Torre Eiffel todos os dias do ano até às 23 horas e durante o verão está aberta até à meia noite.
É restaurada de sete em sete anos, sendo utilizadas 60 toneladas de tinta e os trabalhos são realizados durante três anos.
É interessante referir que durante a construção da Torre Eiffel os parisienses não viam com bons olhos a sua construção. De fato, achavam que era muito feia e tinham medo que lhes tombasse em cima.
Foi construída inicialmente para ter uma duração de 20 anos; só não foi demolida em 1906 porque foi instalada uma antena de rádio no topo da torre. Classificada como monumento histórico é atualmente o símbolo da França em todo o mundo.

11 PALAIS DE TOKYO

Construído para a exposição universal de 1937. O Museu de Arte Moderna de Paris encontra-se neste palácio, dotado de variadíssimas salas de exposição é também um dos clubes mais badalados da cidade.

12 FLAMME DORÉE OU FLAMME DE LA LIBERTÉ

Uma reprodução fidedigna da chama da Estátua da Liberdade de Nova Iorque. Foi oferecida pelos Estados Unidos à França, um símbolo da amizade entre os dois países. Após o falecimento da Princesa Diana no Túnel de l'Alma a chama é atualmente vista, pela grande maioria das pessoas, como um memorial dedicado à Princesa Diana.

13 ÉGLISE AMÉRICAINE

A primeira a ser construída fora do território americano em 1931. Os vitrais foram feitos pela Tiffany, a mesma empresa que conhecemos hoje em dia pelas suas jóias.

14 GRAND PALAIS

Construído para a exposição universal de 1900. Os vitrais, pesam 8500 toneladas, quase tão pesados como a Torre Eiffel que pesa,10 000 toneladas.
Atualmente ainda são organizadas corridas de cavalos como na época, mas também exposições ou então alguns desfiles da Semana da Moda.

15 PONT ALEXANDRE III

Desta vez, o no centro da ponte, as armas de Paris, provavelmente conhecem o celebre lema da cidade de Paris «Fluctuat Nec Mergitur» que significa: É sacudida pelas ondas, mas não afunda. Ladeada por duas ninfas que simbolizam o rio sobre o qual navegamos: o rio Sena.

16 PLACE DE LA CONCORDE

A maior praça de Paris, com mais de 8 hetares, ou seja, quase 12 campos de futebol. No centro da praça temos o Obelisco de Luxor. O monumento mais antigo de Paris, pois tem mais de 33 séculos. Oferecido pelo Egito à França, é contada nas quatro faces do obelisco a história de Ramses II.
Durante a Revolução Francesa a guilhotina foi instalada nesta praça e foram guilhotinadas 1119 cabeças, inclusive a do Rei Luís XVI, da sua mulher Maria Antonieta e de revolucionários como Danton e Robes Robespierre.

17 PALAIS DE LA LÉGION D'HONNEUR

Inconfundível por causa da cúpula verde, podemos ver o Palácio da Legião de Honra. Onde se encontra atualmente o Museu da Legião de Honra. Esta Legião é a mais alta distinção francesa criada por Napoleão Bonaparte.
Sete vezes maior do que o Palácio, A Casa Branca foi construída segundo o mesmo modelo.

18 QUAI VOLTAIRE

No Cais Voltaire a casa mais pequena de Paris ou pelo menos a mais estreita. Está entre uma casa vermelha e uma casa amarela, estre as duas últimas árvores do cais.

19 PONT DES ARTS & INSTITUT DE FRANCE

A primeira ponte de ferro construída em França. Conduz-nos do lado direito ao Instituto de França. É composto por cinco academias, a mais celebre é a Academia Francesa. Os seus 40 membros, conhecidos como os «imortais» têm a função de renovar todos os anos o dicionário francês.

20 ILE DE LA CITÉ

O berço de Paris, pois foi aqui que os primeiros habitantes, chamados Parisis, se instalaram três séculos antes de Cristo, dando o seu nome aos parisienses!

21 PONT NEUF

Apesar do nome é a mais antiga ponte de Paris, construída no século XVII. Seu nome é devido ao fato de que foi o primeiro em que as pessoas podiam andar e ter uma visão do Sena. Era totalmente inovador porque na época, para consolidar a infra-estrutura das pontes, construíam-se casas.

22 QUAI DES ORFÈVRES

O Cais des Orfèvres celebre pelas suas investigações criminais. E mesmo por detrás o Palácio da Justiça onde se encontra a magnífica Sainte Chappelle.

23 PONT SAINT-MICHEL

Construída durante o reinado de Napoleão III, o que explica os dois «N» imperiais nos pilares da ponte. Do lado direito da ponte temos o Quartier Latin, cujo nome data da Idade Média, pois era em latim que se ensinava na celebre universidade da Sorbonne.

24 CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Eis a jóia do gótico de Paris, a Catedral de Notre-Dame. A construção da catedral durou cerca de dois séculos, entre el 12 e el 14 século.Notre-Dame é celebre pelas suas estátuas, as gárgulas, os vitrais, mas também pela grande roseta de treze metros de diâmetro composta por 32 000 vitrais. A orientação a sul garante toda a luz da catedral.

25 PONT DE LA TOURNELLE

Dá acesso, à direita, ao famoso restaurante la Tour d'Argent. Segundo a história foi neste restaurante que o Rei Henrique III e a sua mãe Catarina de Médicis comeram pela primeira fez com um garfo.
Para as crianças, a cozinha do celebre filme de desenho animado «Ratatouille» teve como inspiração a cozinha deste restaurante! A cozinha... não foi o rato podem ficar descansados!

26 STATUE DE SAINTE-GENEVIÈVE

À saída da ponte, a santa padroeira de Paris. Tem nos braços uma criança que representa o povo de Paris.

27 INSTITUT DU MONDE ARABE

À direita da Ponte Sully, foi inaugurado em 1987. Neste instituto há um museu, salas de exposição e uma biblioteca. Podem igualmente desfrutar da magnífica vista do terraço, no último andar.

28 QUAI SAINT-BERNARD

Este antigo porto de vinho foi transformado em museu ao ar livre nos anos 70 onde se encontram esculturas de arte moderna. Neste museu existe um exemplo da escultura cinzenta, à direita, intitulada «A Cintura do Samurai».

29 ÎLE SAINT-LOUIS

É o bairro mais elegante e mais calmo de Paris, mas é também o mais caro.
Tem pouco trânsito e não tem ligação ao metrô. Neste bairro podem descobrir belíssimos hotéis particulares que datam do século XVII.

30 PONT MARIE

O ponte romântico de Paris. Reza a história que quem passa debaixo dessa ponte pela primeira vez deve pedir um desejo e para que esse desejo se realize, após ter passado por debaixo da ponte, deve fechar-se os olhos e dar um beijo a quem está ao nosso lado.

31 HÔTEL DE VILLE

Antiga Praça de Grève onde eram realizadas as execuções públicas, na praça do município de Paris atualmente são realizados concertos, festivais e no inverno até é montada uma pista de patinagem no gelo.

32 HÔTEL-DIEU

Foi o primeiro hospital público construído em Paris no século VII, ainda continua atualmente em funcionamento.

33 TOUR DE L'HORLOGE

À esquerda da próxima ponte. Foi o primeiro relógio público de Paris instalado no século XIV.

34 CONCIERGERIE

Começou por ser um palácio real, sendo posteriormente transformado em prisão no século XIV.
Foi aqui que a Rainha Maria Antonieta passou os dois últimos dias da sua vida antes de ser guilhotinada na Praça da Concórdia.

35 PONT NEUF

Ao longo da ponte podem ver-se rostos: os mascarados. Representam, diz-se, os amigos e os ministros do Rei Henrique IV que não acreditavam na robustez desta ponte. O rei Henrique IV decidiu então representá-los com estas carantonhas para os ridicularizar.

Minhas senhoras e meus senhores,
Espero que tenham tido um cruzeiro agradável na nossa companhia.
Muito obrigado pela vossa atenção durante esta hora de descoberta.
Desejamos uma agradável estadia em Paris.