



Willkommen an Bord der Vedettes du Pont Neuf für eine einstündige Flussrundfahrt auf der Seine aufbrechen, der wohl schönsten Straße von Paris.



01 MUSÉE DU LOUVRE

Dank seiner umfangreichen Sammlungen ist der Louvre eines der renommiertesten Museen der Welt: In seinen Ausstellungsgalerien mit einer Gesamtlänge von 16 km werden beinahe 35.000 Kunstwerke gezeigt; außerdem ist der Louvre das meistbesuchte Museum weltweit. Im 13. Jahrhundert diente dieses Gebäude zunächst als Festung, dann als königliche Residenz; im Jahr 1793 wurde der Palast in ein Museum umgebaut. Im Inneren dieses Ausstellungsgebäudes haben Sie Gelegenheit, wahre Meisterwerke zu bestaunen, darunter: Die Mona Lisa, die Venus von Milo, die Nike von Samothrake, die Hochzeit zu Kana, die Krönung Napoleons I. und zahlreiche weitere. Einer Legende zufolge benötigen Besucher, die lediglich drei Sekunden vor jedem gezeigten Werk verweilen, beinahe drei Monate, und das Tag und Nacht, um das gesamte Museum zu entdecken... Perfekte Voraussetzungen also für einen kleinen Dauerlauf!

02 PONT ROYAL

Unter den 37 Brücken in Paris, einer der ältesten ist der Pont Royal, benannt, wie es den Pariser vom Sonnenkönig Ludwig XIV. Angeboten wurde, der den teuren Preis für den Bau des Palastes von Versailles vergab wollte.

03 MUSÉE D'ORSAY

An der Fassade des ehemaligen Bahnhofs der Gare d'Orsay erspähen, die anlässlich der Weltausstellung im Jahre 1900 errichtet worden war werden Ihnen vermutlich die Buchs-

taben P und O auffallen, die für Paris-Orléans stehen, den Namen jener Eisenbahngesellschaft, die diesen Bahnhof 1900 in Auftrag gegeben hat. Dieser wurde schließlich in den 1980er-Jahren zu einem Museum umgebaut, um Kunst des 19. Jahrhunderts zu zeigen. In den Innenräumen dieses Museums warten die Werke berühmter Impressionisten auf Sie, darunter jene von Renoir, Gauguin, Monet, Manet, Van Gogh und vielen anderen. Die drei auf Höhe des Dachs angebrachten Statuen stehen für die drei großen Städte im Westen Frankreichs, nämlich Bordeaux, Toulouse und Nantes

04 PONT DE LA CONCORDE

Bei der es sich um eine symbolträchtige Brücke handelt, wurde sie doch mit den Steinen des ehemaligen Gefängnisses der Bastille errichtet, nachdem dieses im Zuge der Französischen Revolution von 1789 abgetragen wurde. Links führt sie zum Palais Bourbon, in dem sich die Nationalversammlung befindet, und rechts von ihr liegt die Place de la Concorde.

05 PONT ALEXANDRE III

Die als schönste Brücke von ganz Paris gilt, und anlässlich der Weltausstellung von 1900 über den Fluss geschlagen wurde. Sie soll der französisch-russischen Freundschaft gedenken, weshalb sich in ihrer Mitte auf einer Seite das goldene Wappen Russlands befindet, das von zwei Nymphen e-

rahmt wird, welche den russischen Fluss Newa symbolisieren.

06 HÔTEL DES INVALIDES

Zu Ihrer Linken erhebt sich das Hôtel royal des Invalides mit seiner goldenen Kuppel, in dem Napoleon I. seine letzte Ruhe fand.

07 PONT DES INVALIDES

Die den militärischen Siegen Napoleon I. zu Lande und zur See gewidmet ist (das Schiff steht für die Siege zur See und die Kanone für die Siege zu Lande).

08 VOIES SUR BERGES & JARDINS FLOTTANTS

Zu Ihrer Linken liegen die Ufer der Seine, die in den 1970er-Jahren für den Straßenverkehr freigegeben wurden, seit 2010 jedoch wieder exklusiv den Fußgängern zur Verfügung stehen. Schlendern Sie entlang der Kais und profitieren Sie von den zahlreichen Familienaktivitäten, die dort auf Sie warten.

09 PONT DE L'ALMA

Die in den 1970er-Jahren wiedererrichtet wurde und auf der rechten Seite nach wie vor die berühmte Züaven-Statue zeigt.

In Paris war es Brauch, anhand dieser Statue den Wasserstand der Seine zu ermitteln. Während des Jahrhunderthochwassers im Jahr 1910 stand ihr das Wasser sprichwörtlich bis zum Hals und im Juni 2016 reichte ihr der Pegel immerhin noch bis an den Gürtel!

10 TOUR EIFFEL

Wahrzeichen von Paris darstellt: den Eiffelturm. Er wurde anlässlich der Weltausstellung von 1889, die zugleich den hundersten

Geburtstag der Französischen Revolution markierte, der Öffentlichkeit vorgestellt. Dieser wahre Geniestreich des Ingenieurs Gustave Eiffel ist über 324 Meter hoch und wiegt mehr als 10.000 Tonnen. Lange Zeit handelte es sich beim Eiffel-Turm um das höchste Monument der Welt, das jedoch heute von bis zu 1 km hohen Gebäuden spielend in den Schatten gestellt wird.

Sie können den Eiffel-Turm täglich bis 23:00 Uhr besichtigen und im Sommer sogar bis Mitternacht. Er wird alle sieben Jahre renoviert, wofür 60 Tonnen Farbe notwendig sind und die Sanierungsmaßnahmen dauern drei Jahre. Interessant ist auch, dass die Pariserinnen und Pariser zum Zeitpunkt seiner Errichtung nur wenig Gefallen an Eiffel-Turm fanden. Tatsächlich erschien er ihnen äußerst hässlich und sie befürchteten, dass er über ihren Köpfen einstürzen könnte. Ursprünglich wurde er für einen Zeitraum von 20 Jahren errichtet; im Jahr 1906 bewahrte ihn jedoch die Errichtung einer Radioantenne auf seiner Spitze vor dem Abriss. Das als historisches Monument ausgewiesene Bauwerk steht heute weltweit wie kein zweites für das Land Frankreich.

11 PALAIS DE TOKYO

Das für die Weltausstellung von 1937 errichtet wurde. Es beherbergt das Museum für Moderne Kunst der Stadt Paris und verfügt über weitläufige Ausstellungsräume sowie einen der angesagtesten Clubs der Stadt.

12 FLAMME DORÉE OU FLAMME DE LA LIBERTÉ

Bei der es sich um die exakte Nachbildung der Flame der New Yorker Freiheitsstatue

handelt. Sie wurde dem Land Frankreich von den Vereinigten Staaten zum Geschenk gemacht als Zeichen der Freundschaft der beiden Nationen. Seit Lady Dianas Unfalltod im Tunnel de l'Alma gilt die Flamme heute den meisten jedoch als offizielle Gedenkstätte der Prinzessin.

13 ÉGLISE AMÉRICAINE

Es handelt sich dabei um die 1931 als erste außerhalb des amerikanischen Territoriums erbaute amerikanische Kirche überhaupt. Ihre Bleiglasfenster wurden von Tiffany angefertigt, jenem Unternehmen, das heute vor allem für seine Schmuckkreationen bekannt ist.

14 GRAND PALAIS

Das für die Weltausstellung von 1900 errichtet wurde. Beachten Sie insbesondere seine beeindruckende Glaskonstruktion mit einem Gewicht von 8500 Tonnen! Damit ist diese beinahe so schwer wie der gesamte Eiffel-Turm, der, wie ich Ihnen gerne noch einmal ins Gedächtnis rufe, 10.000 Tonnen schwer ist. Es gibt immer Pferde- und Autorennen, sowie Ausstellungen und Modewochen-Paraden.

15 PONT ALEXANDRE III

Auf dieser Seite der Brücke haben Sie nun Gelegenheit, das in ihrer Mitte angebrachte Wappen der Stadt Paris zu bestaunen, dessen Wappenspruch Ihnen vielleicht bekannt ist «Fluctuat Nec Mergitur» was soviel bedeutet wie: Sie schwankt, aber geht nicht unter. Die Nymphen zu beiden Seiten des Wappens symbolisieren den Fluss, auf dem wir unterwegs sind: die Seine.

16 PLACE DE LA CONCORDE

Bei der es sich mit einer Fläche von acht Hektar oder beinahe zwölf Fußballfeldern um den größten Platz von Paris handelt. In ihrer Mitte erhebt sich der Obelisk von Luxor, der mit über 33 Jahrhunderten als das älteste Monument der französischen Hauptstadt gilt. Dieses Geschenk Ägyptens an Frankreich schildert Ihnen auf seinen vier Seiten die Geschichte Ramses II.

Während der Französischen Revolution stand hier die Guillotine, welche exakt 1119 Köpfe von ebenso vielen Körpern trennte, darunter auch das Haupt des Königs Ludwig XVI., seiner Frau Marie Antoinette und so mancher Revolutionäre wie Danton und Robespierre.

17 PALAIS DE LA LÉGION D'HONNEUR

Hinter der Fußgängerbrücke zu Ihrer Rechten wartet der Palast der Ehrenlegion auf Sie, den Sie an seiner grünen Kuppel erkennen können. Dort befindet sich gegenwärtig das Museum der Ehrenlegion, bei der es sich um die von Napoleon I. ins Leben gerufene höchste französische Auszeichnung handelt. Das Weiße Haus es ist sieben Mal größer als das Palais und wurde in gleicher Bauweise auch in Washington errichtet.

18 QUAI VOLTAIRE

Auf dem quai Voltaire sieht man das kleinste Haus in Paris oder zumindest das schmalste. Es liegt zwischen einem roten Haus und einem Haus gelb ... zwischen den beiden letzten Bäumen des Kai.

19 PONT DES ARTS & INSTITUT DE FRANCE

Der Passerelle des Arts dabei handelt es sich um die erste in Frankreich konstruierte Eisenbrücke überhaupt. Rechts führt sie zum Institut de France, das Sie an seiner grau-goldenen Kuppel erkennen. Dieses umfasst fünf Akademien, von der die Académie Française die berühmteste ist. Die Aufgabe ihrer 40 als „Unsterbliche“ bezeichneten Mitglieder besteht alljährlich darin, das Wörterbuch der französischen Sprache auf den neuesten Stand zu bringen.

20 ILE DE LA CITÉ

Die als Heimstätte der ersten Bewohner dieser Gegend, dem drei Jahrhunderte vor Christi Geburt hier siedelnden Volk der Parisi, und damit als Wiege von Paris gilt, dem sie ihren Namen gaben!

21 PONT NEUF

Trotz seines Namens ist es die älteste Brücke in Paris, die im 17. Jahrhundert erbaut wurde. Der Name ist auf die Tatsache zurückzuführen, dass es der erste war, auf dem die Leute gehen konnten und habe einen Blick auf die Seine. Es war völlig innovativ, weil damals, um die Infrastruktur



der Brücken zu konsolidieren, dort Häuser gebaut wurden.

22 QUAI DES ORFÈVRES

Auf der linken Seite liegt der Quai des Orfèvres, der für seine strafrechtlichen Ermittlungen bekannt ist. Und unmittelbar dahinter erhebt sich der Justizpalast oder Palais de Justice, der die reizende Sainte-Chapelle beherbergt.

23 PONT SAINT-MICHEL

Es wurde unter Napoleon III. Gebaut, was die beiden imperialen «N» auf den Säulen erklärt. Rechts führt sie zum Quartier Latin, dessen Name auf das Mittelalter zurückgeht, als an der berühmten Universität der Sorbonne noch in lateinischer Sprache unterrichtet wurde.

24 CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Es ist das gotische Juwel von Paris. Seine Konstruktion dauerte fast 200 Jahre zwischen dem 12. und 14. Jahrhundert. Notre-Dame ist berühmt für ihre Statuen, Wasserspeier und Bleiglasfenster, aber auch für ihre große Rosette mit einem Durchmesser von 13 Metern, die aus 32.000 Glasstücken besteht und nach Süden hin ausgerichtet ist, wodurch das gesamte Licht von dort durch sie hindurch in die Kathedrale einfällt.

25 PONT DE LA TOURNELLE

Die rechts zum berühmten Restaurant La Tour d'Argent führt. Es heißt, dass König Heinrich III. und seine Mutter Caterina de' Medici in ebendiesem Restaurant zum allerersten Mal eine Gabel benutzten, um ihr Mahl einzunehmen. Kinder werden sich vielleicht an den bekannten Disney-Zeichentrickfilm „Ratatouille“ erinnern, in dem eine Küche ein Nebenrolle spielt, die der dieses Restaurants nachempfunden war! Die im Film gezeigten Ratten gehören aber natürlich nicht zur Originalausstattung!

26 STATUE DE SAINTE-GENEVIÈVE

Rechts am Ende der Brücke sehen Sie die Statue der heiligen Genoveva, der Schutzheiligen von Paris. In ihren Armen hält sie ein Kind, das das Volk von Paris symbolisiert.

27 INSTITUT DU MONDE ARABE

Das 1987 eingeweiht wurde. Es umfasst ein Museum, Ausstellungsräume sowie eine Bibliothek. Seine Terrasse im letzten Stock bietet Ihnen einen herrlichen Ausblick über die Stadt.

28 QUAI SAINT-BERNARD

Dieser ehemalige Weinhafen wurde in den 1970er-Jahren in ein Freiluftmuseum umgewandelt, um dort Skulpturen der modernen Kunst zu zeigen. Beispielsweise haben Sie dort die Möglichkeit, die aus grauem Stein gehauene Skulptur namens

„Der Gürtel des Samourai“ zu bewundern.

29 ÎLE SAINT-LOUIS

Bei der es sich um das eleganteste und ruhigste Pariser Stadtquartier handelt, aber auch um das teuerste. Auf dieser Insel gibt es kaum Verkehr und auch keine U-Bahn. Auf Schusters Rappen lassen sich zahlreiche elegante Stadthäuser aus dem 17.

30 PONT MARIE

Die Pont romantischen die Paris. Es ist hier so Brauch, sich bei seiner ersten Durchfahrt unter dieser Brücke etwas zu wünschen. Damit dieser Wunsch aber auch in Erfüllung geht, müssen Sie unterhalb der Brücke die Augen geschlossen halten und Ihrem Sitznachbarn bzw. Ihrer Sitznachbarin einen Kuss geben.

31 HÔTEL DE VILLE

Früher Place de Grève genannten Place de l'Hôtel de Ville wurden einst die öffentlichen Hinrichtungen durchgeführt; heute dient er als Austragungsort für Konzerte und Festivals und im Winter steht hier eine Eislaufbahn.

32 HÔTEL-DIEU

Dieses im 7. Jahrhundert eingerichtete, erste öffentliche Krankenhaus von Paris wird bis zum heutigen Tage unverändert als solches genutzt.

33 TOUR DE L'HORLOGE

Ersten im 14. Jahrhundert aufgestellten öffentlichen Turmuhr der Stadt.

34 CONCIERGERIE

Die zunächst als königliches Palais diente, im 14. Jahrhundert jedoch zum Gefängnis umgebaut wurde. Hier verbrachte Königin Marie Antoinette die letzten beiden Monate ihres Lebens, bevor sie auf der Place de la Concorde mit dem Fallbeil hingerichtet wurde.

35 PONT NEUF

Die auf ihrer Gesamtlänge mit eigenartigen Gesichtern geschmückt ist: den Maskaronen. Es heißt, dass diese die Freunde und Minister König Heinrich IV. darstellen, welche die Stabilität der Brücke anzweifeln. Heinrich IV. entschloss sich also dazu, diese Zweifler als Fratzensichter abzubilden, um sich über sie lustig zu machen.

Meine Damen und Herren, unsere Kreuzfahrt ist jetzt vorbei. Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit während dieser Stunde der Entdeckung. Wir hoffen, Sie hatten eine angenehme Zeit mit uns und wünschen Ihnen einen angenehmen Aufenthalt in Paris.