Tous les monuments de Paris depuis la Seine

- 1 HEURE DE CROISIÈRE COMMENTÉE
- DÉPART TOUTES LES 30 MN *
- CROISIÈRE DE NUIT AVEC TOUR EIFFEL SCINTILLANTE

* Selon la saison, horaire sur notre site internet

Notes

BUS :
24 - 27 - 72 - 74 - 75 - 58 - 67 -70

PARKINGS :
Quai des Orfèvres, Pont-Neuf, Louvre

- M 1 Louvre Rivoli / Châtelet
- M 7 Pont Neuf
- M 4 Cité / Saint Michel
- RER A Châtelet
- RER B C Saint Michel

Téléchargez notre application

VEDETTES DU PONT-NEUF
Square du Vert-Galant - 75001 Paris
Tél. : 33 (0)1 46 33 98 38
Fax : 33 (0)1 43 29 86 19

PARTENAIRES

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
CANAUXRAMA® Croisières sur les canaux parisiens la Seine, la Marne Paris
FRANCE TOURISME
M1 CONTI MONNAIE DE PARIS
Foxity

LE STUDIO www.lestudio.bzh
PEFC 10-31-1154

www.vedettesdupontneuf.com

Guide gratuit

VEDETTES DU PONT NEUF

SEINE CRUISE

www.vedettesdupontneuf.com

20 % DISCOUNT WITH YOUR CRUISE TICKET TO VISIT 3 OF THE MAJOR MONUMENTS IN PARIS

FREE UNDER 26YO*
*EXCEPT NON EU MEMBERS

OFFER VALID AT:

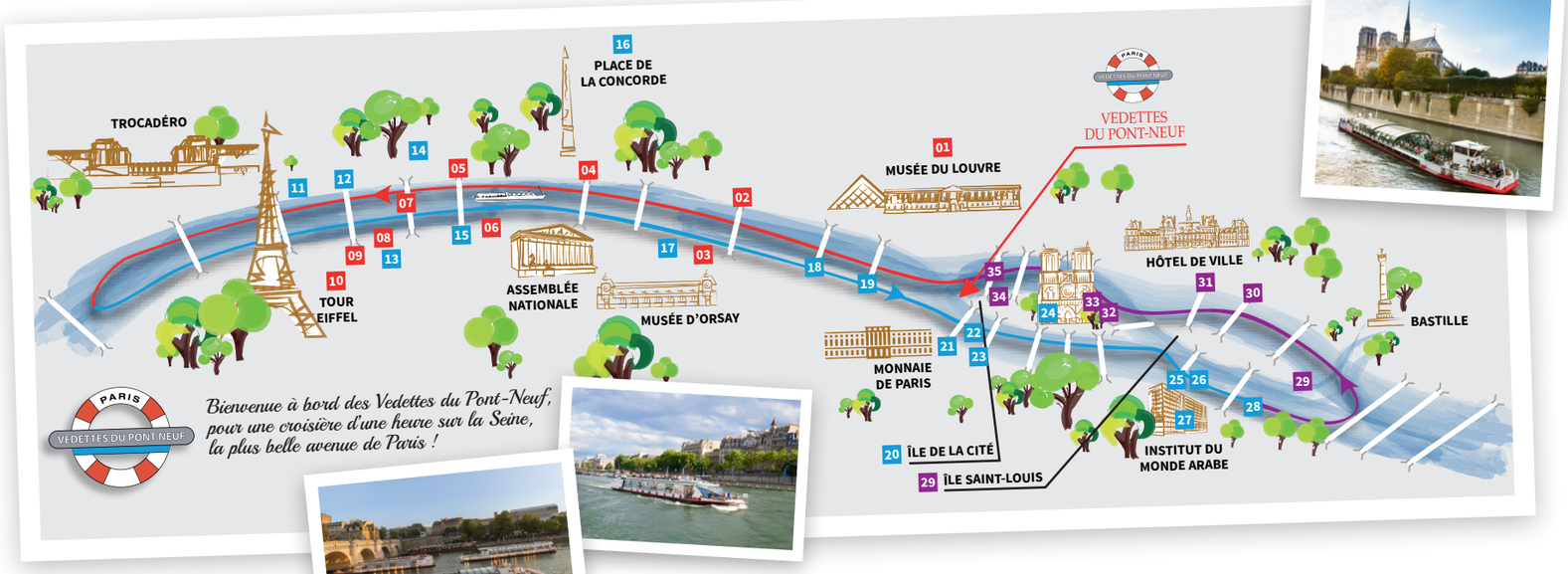
FRANCE TOURISME

LOUVRE AGENCY
▸ 6, rue de l'Amiral de Coligny 1er

NOTRE-DAME AGENCY
▸ 33, quai des Grands Augustins 6ème

OPERA AGENCY
▸ 5, avenue de l'Opéra 1er

PARIS TOURISME **THE LOWEST PRICES OF PARIS**



01 MUSÉE DU LOUVRE

Il est le plus grand monument de Paris, le musée le plus visité au monde, et l'un des plus réputés mondialement grâce à la richesse de ses collections, c'est-à-dire près de 35 000 œuvres d'art exposées sur environ 16 kilomètres de galeries. Tout d'abord forteresse au 12ème siècle, puis résidence royale, le palais sera transformé en musée en 1793. C'est à l'intérieur de ce musée que vous pouvez admirer des chefs d'œuvres telles que : la Joconde, la Vénus de Milo, la Victoire de Samothrace, les Noces de Cana, le Sacre de Napoléon et bien d'autres. Et si vous restez seulement trois secondes devant chaque œuvre, il vous faudra près de trois mois, jours et nuits, pour découvrir l'ensemble du musée.

02 PONT ROYAL

Parmi les 37 ponts que compte Paris, l'un des plus anciens est le Pont Royal, nommé ainsi car il fût offert aux parisiens par le Roi Soleil, Louis XIV, qui voulait se faire pardonner le prix onéreux de la construction du Château de Versailles.

03 MUSÉE D'ORSAY

Sur la façade de l'ancienne gare d'Orsay, construite pour l'exposition universelle de 1900, vous pouvez lire à plusieurs reprises les lettres P et O qui signifient Paris-Orléans, compagnie ferroviaire commanditaire de cette gare en 1900.
La gare sera transformée en musée dans les années 80 afin d'y abriter l'art du 19ème siècle. C'est à l'intérieur de ce musée que vous pouvez admirer des œuvres d'impressionnistes tels que Renoir, Gauguin, Monet, Manet, Van Gogh, et bien d'autres. En son sommet, vous pouvez voir trois statues qui représentent les trois grandes villes de l'Ouest français, c'est-à-dire Nantes, Toulouse et Bordeaux.

04 PONT DE LA CONCORDE

C'est un pont symbolique puisqu'il fut construit avec les pierres de la prison de la Bastille, lorsque celle-ci fût démolie pendant la Révolution Française en 1789.
Il mène à gauche au palais Bourbon qui abrite le siège de l'Assemblée Nationale et à droite à la place de la Concorde.

05 PONT ALEXANDRE III

Considéré comme le plus beau pont de Paris, construit pour l'exposition universelle de 1900, il célèbre l'amitié Franco Russe. C'est pourquoi, il présente en son centre le blason doré de la ville de St Petersbourg, et de chaque côté deux nymphes symbolisant le fleuve russe : la Neva.

06 HÔTEL DES INVALIDES

Sur votre gauche, avec son dôme doré, l'hôtel royal des Invalides qui abrite le tombeau de Napoléon 1er.

07 PONT DES INVALIDES

Il célèbre les victoires terrestres et maritimes de Napoléon III. Le bateau représente les victoires maritimes et le canon les victoires terrestres.

08 VOIES SUR BERGES & JARDINS FLOTTANTS

Aménagées dans les années 70 pour la circulation, elles ont étés rendues aux piétons dans les années 2010. Promenez-vous le long des quais et profitez des nombreuses activités familiales qui y sont installées.

09 PONT DE L'ALMA

Reconstruit dans les années 70, il a conservé sur sa droite, la célèbre statue du Zouave. Les parisiens avaient l'habitude de mesurer le niveau de la Seine sur cette statue. En 1910, durant les grandes crues, elle était recouverte d'eau jusqu'au cou et en juin 2016, l'eau lui arrivait jusqu'à la ceinture !

10 TOUR EIFFEL

La star de Paris : la Tour Eiffel. Elle fut présentée pour l'exposition universelle de 1889 pour fêter le centenaire de la Révolution Française. Véritable prouesse de l'ingénieur Gustave Eiffel, elle mesure plus de 324 mètres de haut et pèse près de 10 000 tonnes. Elle a longtemps été le monument le plus haut du monde, mais aujourd'hui elle est largement dépassée par des édifices atteignant presque 1 km. Vous pouvez la visiter tous les jours de l'année jusqu'à 11 heures le soir et durant l'été jusqu'à minuit. Elle est restaurée tous les sept ans ; pour cela, 60 tonnes de peinture sont nécessaires et sa rénovation dure trois ans.
Les parisiens n'appréciaient guère la Tour Eiffel aux débuts de sa construction. En effet, ils la trouvaient vraiment très laide et avaient peur qu'elle leur tombe dessus. Elle fut construite au départ pour une durée de vie de 20 ans ; mais elle fut sauvée de la démolition en 1906 lorsque l'on installa en son sommet une antenne de radio et de télévision. Classée monument historique, elle représente aujourd'hui le symbole de la France à travers le monde.

11 PALAIS DE TOKYO

Il fut construit pour l'exposition universelle de 1937. Il abrite le Musée d'Art Moderne avec de vastes salles d'expositions et un des clubs les plus à la mode de la ville.

12 FLAMME DORÉE OU FLAMME DE LA LIBERTÉ

Elle est la reproduction exacte de la flamme de la Statue de la Liberté de New York. Elle fut offerte par les Etats-Unis à la France en symbole de l'amitié entre les deux pays. Mais depuis la disparition de la Princesse Diana dans le tunnel de l'Alma, elle est considérée aujourd'hui par la plupart des gens comme un mémorial dédié à la princesse.

13 ÉGLISE AMÉRICAINE

Cette église est la première à avoir été construite en dehors du territoire Américain en 1931. Les vitraux ont été réalisés par Tiffany, celui-là même qui est devenu par la suite un magnifique joaillier.

14 GRAND PALAIS

Il a été construit pour l'exposition universelle de 1900. Son impressionnante verrière pèse 8500 tonnes, elle est presque aussi lourde que la Tour Eiffel qui elle, pèse 10 000 tonnes. On y organise toujours, comme à l'époque, des courses de chevaux ou de voitures mais également des expositions ou encore certains défilés de la Fashion week.

15 PONT ALEXANDRE III

De ce côté du pont Alexandre III, on peut apercevoir en son centre les armes de Paris dont la célèbre devise est « Fluctuat Nec Mergitur » qui signifie : il est battu par les flots mais ne sombre pas. Les deux nymphes qui l'entourent symbolisent le fleuve sur lequel nous naviguons : la Seine.

16 PLACE DE LA CONCORDE

C'est la plus grande place de Paris, elle mesure plus de 8 hectares soit près de 12 terrains de football. Elle accueille en son centre l'obélisque de Louxor. C'est le plus ancien monument de Paris puisqu'il est âgé de plus de 33 siècles. C'est un cadeau de l'Egypte à la France et il raconte sur ses quatre faces l'histoire du pharaon Ramsès 2. Pendant la Révolution française la guillotine fut installée ici et trancha précisément 1119 têtes, dont celle du roi Louis XVI, de sa femme Marie-Antoinette, et de révolutionnaires tels que Danton et Robespierre.

17 PALAIS DE LA LÉGION D'HONNEUR

Reconnaissable à son dôme vert, il abrite actuellement le Musée de la Légion d'Honneur. Cette Légion est la plus haute distinction française créée par Napoléon 1er. La Maison Blanche de Washington D.C. est 7 fois plus grande que ce Palais et a été construite sur le même modèle.

18 QUAI VOLTAIRE

Sur le quai Voltaire, vous pouvez apercevoir la plus petite maison de Paris, ou du moins la plus étroite. Elle se situe entre une maison rouge et une maison jaune... entre les deux derniers arbres du quai.

19 PONT DES ARTS & INSTITUT DE FRANCE

La passerelle des Arts est le premier pont en fer construit en France. Elle mène à droite à l'Institut de France, composé de cinq académies dont la plus célèbre est l'Académie Française. Ses 40 membres appelés les « immortels » ont pour rôle de renouveler notre dictionnaire français chaque année.

20 ÎLE DE LA CITÉ

Elle est considérée comme le berceau de Paris car c'est ici que les premiers habitants, appelés les Parisis, s'installèrent trois siècles avant Jésus-Christ, donnant leur nom aux Parisiens.

21 PONT NEUF

Malgré son nom, c'est le plus ancien pont de Paris, construit au 17ème siècle. Son nom est dû au fait qu'il fût le premier sur lequel les gens pouvaient se promener et avoir une vue sur la Seine. C'était totalement innovant car à l'époque, pour consolider l'infrastructure des ponts, on y construisait des maisons.

22 QUAI DES ORFÈVRES

Le quai des Orfèvres est célèbre pour ses enquêtes criminelles. Juste derrière se trouve le Palais de Justice qui abrite la Sainte Chapelle.

23 PONT SAINT-MICHEL

Il a été construit sous Napoléon III, ce qui explique les deux « N » impériaux sur les piliers. Il mène à droite au quartier latin qui tient son nom du Moyen-âge, car c'est en latin que l'on enseignait à la célèbre université de la Sorbonne notamment.

24 CATHÉDRALE NOTRE-DAME

C'est le joyau gothique de Paris. Sa construction dura près de 200 ans entre le 12ème et le 14ème siècle. Notre-Dame est célèbre pour ses statues, ses gargouilles, ses vitraux, mais aussi pour sa grande rose de treize mètres de diamètre composée de 32 000 morceaux de verre. Orientée vers le Sud, c'est elle qui apporte toute la lumière de la cathédrale.

25 PONT DE LA TOURNELLE

Il mène à droite au fameux restaurant la Tour d'Argent. L'histoire raconte que c'est dans ce restaurant que le roi Henri III et sa mère Catherine de Médicis mangèrent pour la première fois avec une fourchette. Pour les enfants, le célèbre dessin animé « Ratatouille » a pris comme modèle la cuisine de ce restaurant. La cuisine, pas le rat rassurez-vous !

26 STATUE DE SAINTE-GENEVIÈVE

La sainte patronne de Paris se trouve à la sortie du pont sur la droite. Elle tient dans ses bras un enfant qui représente le peuple de Paris.

27 INSTITUT DU MONDE ARABE

Il se trouve à la droite du pont Sully et fut inauguré en 1987. Il abrite un musée, des salles d'expositions ainsi qu'une bibliothèque. Vous pouvez également admirer une magnifique vue de sa terrasse au dernier étage.

28 QUAI SAINT-BERNARD

Cet ancien port au vin fut transformé en musée de plein air dans les années 70 afin d'y abriter des sculptures d'art moderne. La première sculpture grise sur la droite s'intitule « la ceinture du Samouraï ».

29 ÎLE SAINT-LOUIS

C'est le quartier le plus élégant et calme de Paris, mais également le plus cher. Il y a très peu de circulation sur cette île et aucun métro n'y passe. En vous y baladant, vous pourrez y découvrir de très beaux hôtels particuliers datant du 17ème siècle.

30 PONT MARIE

Le pont le plus romantique de Paris. L'histoire raconte que si vous passez sous ce pont pour la toute première fois, vous devez faire un vœu et pour qu'il se réalise, une fois sous le pont, vous devrez fermer vos yeux et embrasser votre voisin ou voisine !

31 HÔTEL DE VILLE

Anciennement place de Grève, où avaient lieu les exécutions publiques, la place de l'Hôtel de Ville accueille aujourd'hui concerts, festivals et même une patinoire en hiver.

32 HÔTEL-DIEU

Il fut le premier hôpital public construit à Paris au 7ème siècle et il est toujours en activité.

33 TOUR DE L'HORLOGE

Elle se trouve à gauche du prochain pont et fut la première horloge publique de Paris installée au 14ème siècle.

34 CONCIERGERIE

Tout d'abord palais royal, le bâtiment sera transformé en prison au 14ème siècle. C'est ici que la Reine Marie-Antoinette passa les deux derniers mois de sa vie avant de se faire guillotiner sur la place de la Concorde.

35 PONT NEUF

Tout le long du pont, vous pouvez observer des visages, les mascarons. Ils représentent, dit-on, les amis et ministres du roi Henri IV qui ne croyaient pas en la solidité du pont. Henri IV a donc décidé de les représenter avec ces drôles de visages grimaçants pour se moquer d'eux.

Mesdames et Messieurs, notre croisière est à présent terminée. Merci pour votre attention pendant cette heure de découverte. Nous espérons que vous avez passé un agréable moment en notre compagnie et vous souhaitons un agréable séjour à Paris.